COLUMBA'S DAY 1999

DOMENICA

4

LUGLIO

ore 21,00

Concerto di gala

CASTELLO BELGIOIOSO

Profilo del Coro del "La Camerata di Cremona"

È il 1958; al Comitato cittadino per le attività artistiche e culturali nasce l'idea di dare a Cremona una nuova, grande formazione orchestrale di alto livello professionale che nel 1959 prenderà il nome di *"La Camerata di Cremona"*. Ad essa sarà affiancata anche un'altra importante iniziativa: formare un centro di specializzazione musicale per giovani diplomati.
Il Maestro *Ennio Gerelli* è il mitico fondatore della Camerata, che diresse dal '59 al '70, anno della sua morte. Istituito poi anche un complesso corale, nel 1967 *La Camerata* ottiene un grande riconoscimento dal Comitato per le Celebrazioni Monteverdiane.
Nel 1968 arriva alla presidenza un uomo che influirà notevolmente sui destini del sodalizio; un uomo che si è fatto padre, anima, centro motore de "La Camerata": *Gianni Carutti.*
La trentennale presidenza porterà *"La Camerata di Cremona"* ad esibirsi nelle più importanti platee del mondo, raccogliendo ovunque applausi, consensi e riconoscimenti.

Curriculum del Direttore
Maestro Marco Fracassi

Il Maestro Marco Fracassi, cremonese, si dedica alla direzione, all'organo ed al clavicembalo. Ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio di Piacenza, frequentando poi corsi di perfezionamento in varie discipline, tra i quali quello di Direzione d'orchestra all'Accademia di Pescara con il maestro Gusella. Dal 1974 la sua attività di musicista si è svolta, oltre che in numerosissimi centri italiani, in Austria, Germania, Francia, Olanda, Svizzera, Svezia, Spagna, Jugoslavia, Grecia, Turchia, Stati Uniti e URSS.
Dal 1982 è direttore stabile dell'Orchestra e Coro *"La Camerata di Cremona"*.

Programmma

J. S. Bach:	Aria sulla quarta corda
A. Marcello:	Adagio per oboe ed archi
W. A. Mozart:	Sancta Maria
A. Vivaldi:	Concerto in Do per due trombe
W. A. Mozart:	Dominicus Messe KV66
	Kyrie
	Gloria
	Credo
	Sanctus
	Benedictus
	Agnus Dei

Kayo Morikawa, *soprano*
Masako Tanaka, *alto*
Filippo Pina Castiglioni, *tenore*
Andrea Bazzani, *basso*
Mauro Pizzocolo, *oboe*
Otto Rabensteiner e Jonathan Pia, *trombe piccole*

Coro e Orchestra de "La Camerata di Cremona"
Marco Fracassi, *direttore*

Col patrocinio di:

Amministrazione Comunale di Bobbio

Amministrazione Comunale
Istituto Sacro Cuore
Opere Pie
Banca di Credito Cooperativo
di San Colombano al Lambro

Provincia di Milano

ITALIAN STYLE
NEOPRINT ARTI GRAFICHE
San Colombano al Lambro