L’iconografia di San Colombano presenta con specifici simboli il modello di santità da lui proposto, che per la conquista del “Cristo Sole” ha come punto di partenza la consapevolezza dell’ostacolo e della lotta necessaria a superarlo: egli è raffigurato quale orante sulla cui spalla è posata una colomba, cioè la conquista delle virtù mediante i doni dello Spirito Santo. Il libro fra le sue mani rappresenta il coltivare l’anima nella cultura. L’orso e il lupo ammansiti al suo fianco, o le creature dei boschi a circondarlo, esprimono la fiducia e la gratitudine del Santo verso le creature e delle creature verso il Santo, teso a coinvolgere i potenti e il popolo nel recupero dell’armonia del mondo e della natura. A volte è erroneamente raffigurato nello scuro saio benedettino.